

MARIANNE GUILLERAND
ARTISTE PLASTICIENNE A LE COLLAGE DANS LA PEAU



PORTRAIT



« Offrir l'horizon à ses rêves pour les réaliser. » MG

Avant d'être artiste plasticienne et de se mettre à coller passionnément, Marianne née au printemps 1966, a eu plusieurs vies mais toujours guidée par sa fibre artistique. À 20 ans, entrepreneur, elle crée une agence de communication notamment dans l'événement culturel comme la création du Prix du Roman d'Amour au Prince Maurice ou celui des Artisans des Métiers d'Art. A 30 ans, la voilà comédienne dans une quinzaine de films, à 35, elle écrit son premier roman « Blanche, night and day » publié en 2004 et vendu à 7500 ex. Elle écrit aussi des chansons et rédige de nombreux articles avec deux chroniques : « Et toque ! » portraits de chefs et « Il par elle » interview d'hommes célèbres. A 40 ans, c'est la révélation, riche de toutes ces expériences, elle plonge dans les arts plastiques et s'immerge dans le collage qui devient sa discipline de prédilection. Elle ouvre alors son Atelier-Galerie en avril 2006 au cœur de Montparnasse ce qui lui vaut rapidement une certaine reconnaissance. Huit ans plus tard elle décide de poursuivre son aventure exclusivement dans son atelier et de confier le soin de la représenter à d'autres : galeristes, agents, marchands pour se consacrer pleinement à ses créations et développer des projets d'envergures qui lui tiennent à cœur. Elle perfectionne sa technique en associant la feuille d'or à ses collages et trouve son propre style. Ses œuvres arrivent aujourd'hui sur le marché international de l'art.

Le travail de Marianne a été présenté dans des cadres privés et publics en France et à l'étranger : de Paris à Deauville, de Montpellier à Amboise, du Japon à Miami...

LE COLLAGE



« Ce n'est pas la colle qui fait le collage. » Max Ernst

Papiers, ciseaux, colle et feuille d'or, dit comme ça on pourrait croire que c'est un jeu, oui mais alors un jeu de patience. Le travail de Marianne est minutieux, proche de l'orfèvrerie, des céramiques chinoises, il demande du temps, de la précision et de l'énergie. Chaque fragment est un trésor qui nous révèle le paysage mental et la nature solaire de cette magicienne qui fait jaillir le merveilleux dans son monde lumineux, poétique, joyeux, raffiné et apaisant.

Marianne élève l'art du collage à un niveau inédit d'expression personnelle et d'excellence et lui offre en l'associant à la feuille d'or ses lettres de noblesse.

« Mon univers de collages est un voyage en papiers collés vers des espaces imaginaires, dans la mémoire colorée des rêves, là où se mêlent la réalité, le merveilleux, l'ici et l'ailleurs, le passé et l'actuel. Mes contes et légendes se nourrissent de l'histoire de l'art. J'occupe un territoire intemporel. Tout ce qui est imprimé alimente ma palette de couleur. Je sélectionne des papiers encrés, je les rassemble, les découpe, les unis et les colle pour les métamorphoser et faire naître une œuvre. Le côté expressif des couleurs s'impose à moi de façon purement instinctive, sensible. Je suis une croqueuse d'images, une funambule qui cherche l'équilibre dans le chaos et le sens dans l'accumulation. Je colle à plat sur toile mais aussi beaucoup en volume sur des sculptures en bronze, bois, carton, porcelaine, métal, résine, plâtre et pierre...J'ai choisi d'associer l'or à mes collages, pour les éclairer, les sublimer. Il y a une belle harmonie entre l'or et le papier. Le caractère réfléchissant, précieux de l'or ajoute aux vibrations de mes collages et grâce à sa formidable dimension symbolique, l'or exerce un pouvoir narratif invisible aux histoires que je raconte. »

L'ARCHE IMAGINAIRE DE MARIANNE



« La beauté sauvera le monde. » Dostoïevski

On reconnaît dans les œuvres de Marianne sa passion pour la beauté et l'amour qu'elle porte aux animaux. Marianne transforme en images les mystères de l'univers. Que se cache t-il derrière ce poisson multi-couleurs, ce crabe immobilisé sous le soleil, ce papillon qui semble prêt à s'envoler ?

« Mon Arche imaginaire est un voyage fantastique, une invitation à vivre en harmonie, à préserver notre nature animale, primitive, instinctive, intuitive. Mes animaux extraordinaires sont recouverts d'une mosaïque de papiers colorés qui parlent de nous, de la beauté, de la vie, des trésors que nous renfermons. Ils sont là pour nous distraire, nous émouvoir et nous rappeler tout simplement que la création est une source de bonheur prodigieuse et unique. Mon bestiaire cherche à mettre à l'honneur notre grandeur et la richesse de l'âme humaine... »

Se ressourcer sur le dos d'une tortue élégante et mystérieuse, prendre de la hauteur dans l'envol d'une hirondelle, sourire avec un carlin bleu, quoi de plus normal ? Se connecter à l'essentiel et à nos vibrations intérieures avec un poisson enchanteur, tirer sa force d'un éléphant chargé d'énergie et de sagesse, goûter à la paix sous les ailes de deux colombes amoureuses et romantiques, converser avec un perroquet évocateur de la splendeur d'un bijou...

Le monde onirique de Marianne est captivant et plein de fantaisie.

« L'imaginaire est le smoking du réel. Il met des robes longues à nos idées courtes. » Sim

SYMBOLES...

Poisson (*bois*)

Le poisson est un animal sacré depuis l'aube des temps. De toutes les créatures de la Terre, il est un être à part, le seul à ne pas avoir été éradiqué par le Déluge.

Avatar ou messager d'un dieu, parfois dieu lui-même, il possède la science sacrée qu'il enseigne aux humains. Dans différentes mythologies, ce sont des poissons qui apprennent aux hommes l'écriture, la métallurgie, toutes les connaissances dont nous avons eu besoin pour fonder la civilisation. Il est aussi l'emblème de la fécondité et de la fertilité grâce à son aptitude à pondre des œufs en grande quantité et apparaît aussi dans les traditions populaires chinoises comme emblème de la prospérité. Dans certains contes, les poissons remontent à la surface de l'eau en tenant dans leur gueule des trésors perdus dans les profondeurs.

La tortue (*bois exotique*) symbolise une stabilité immuable, la longévité, la patience et le cheminement personnel, une marche en paix sur cette terre. Elle accompagne la réalisation de nos rêves.

Le perroquet (*fer*) possède une valeur symbolique très riche depuis des temps immémoriaux. Pour les peuples mayas, il s'agissait d'un des oiseaux ayant une signification emblématique liée au feu, au soleil et à son énergie innée. C'est un oiseau formant une partie du cycle développé pour la dénommée transmigration des âmes qui se réincarnaient de façon provisoire dans un corps de perroquet. Il est aussi symbole de pureté et d'innocence, tenu en grande considération pour son extraordinaire capacité à répéter les paroles.

L'hirondelle (*régule*)

L'hirondelle est un porte-bonheur universel et présage de bonne augure. Elle est la messagère de bonnes nouvelles, de la bonne santé, elle symbolise la fécondité, l'amitié, la fidélité, la loyauté. Pour les marins elle est le signe annonciateur de la terre toute proche et par conséquent du retour au foyer. L'hirondelle est le symbole d'une personnalité prompte à agir, elle a la réputation d'être le plus intelligent des oiseaux et l'amie des fleurs.

Les colombes (*faïence de sèvres « perlé »*)

Symbole de paix, de pureté, d'amour et de liberté, la colombe est représentée sous diverses formes depuis l'Antiquité. Elle est toujours porteuse d'un message fort et universel. C'est elle qui, dans la Bible, apporte un rameau d'olivier à Noé à la fin du déluge.

Le cheval (*bronze*)

Le cheval symbole de liberté, de noblesse règne en maître dans l'espèce animale par son intelligence, sa rapidité, son attitude courageuse et distinguée. Le culte du cheval commence très tôt dans l'histoire de l'humanité, on trouve des représentations du cheval sur les gravures rupestres et dans les cavernes. Dans la mythologie, le cheval appartient, tant au monde de la lumière qu'à celui des ombres. Très tôt le cheval est enterré avec le défunt. Animal magique et mystérieux, le cheval est associé par une croyance aussi ancienne qu'universelle aux ténèbres du monde ; il peut alors surgir aussi bien des entrailles de la terre que des abysses de la mer. Les significations typiques qui lui sont associées sont : la motivation, l'envie de vivre, la fougue, l'envie sauvage de liberté, l'énergie sexuelle, l'énergie masculine, les émotions fortes, les désirs passionnés.

Le papillon (*fer*) est le symbole de la métamorphose, de la transformation, du changement vers ce qu'il y a de plus élevé. Il nous apprend à transformer consciemment nos vies, à laisser nos désirs se réaliser, et à créer de nouvelles situations pour améliorer le quotidien.

Le coq (résine)

Le symbolisme du coq, perçu comme un oiseau protecteur, est très ancien, probablement parce que son cri annonce le retour de la lumière après les ténèbres. Il incarne aussi les vertus défensives que sont le courage et la vigilance. De là provient la superstition selon laquelle les fantômes s'enfuient en entendant le chant du coq.

L'écureuil (porcelaine grand feu UNI France)

L'écureuil, avec sa belle fourrure rousse et sa longue queue en panache, est le symbole de la vivacité, de l'agilité, de l'indépendance et de la prévoyance. Toujours en mouvement et bien connu pour ses cabrioles aériennes, il est habile, souple et élégant. L'écureuil est un animal très « écologique ». Rêver d'un écureuil est une invitation à se préparer pour un grand changement. Il apprend à sauvegarder son énergie pour un besoin ultérieur et à réserver son jugement pour l'avenir.

L'escargot (résine)

Dans les hiéroglyphes égyptiens, la spirale était représentée par un escargot et symbolisait l'évolution de la vie et de la fertilité. L'escargot, qui sort de terre après la pluie, est un symbole de régénération cyclique, de la mort et de la renaissance.

L'éléphant (bois) est éminemment perçu de manière positive par toutes les cultures à travers le monde. La moitié des populations du globe vénère l'éléphant comme symbole de chance, de sagesse et d'intelligence. Sagacité, patience, pondération, tempérance et longévité, l'éléphant est un symbole très ancien de prospérité en Inde, où sa possession était une marque de richesse.



PRESSE

<https://www.prestaplume.fr/portrait-passion-marianne-guillerand-collage/>
<http://www.journal.impact-european.eu/marianne-guillerand-.../>

Contact

Marianne Guillerand 06.07.16.43.40 marianneplus@free.fr